

Helga Tiadisa Wenzl

Analogien des Seins

Kontemplative Rollbilder auf Cotton
'Keltische Mythologie' 'Mandalas'



www.druiden.at/bilder.html

Helga Tiadisa Wenzl, Malerin und Druidin, Kontemplative Rollbilder auf Cotton aus den Bilderzyklen «Keltische Mythologie» und «Mandalas»

Eine Präsentation von Kultur, losgelöst vom herkömmlichen Rahmen und Vorgaben. Bewusst wählte sie Material Baumwolle bemalt mit Stofffarben. Art, Bereich und Technik in einer bis anhin noch unbekanntem Art und Weise, um dadurch die zahlreichen Facetten des menschlichen Seins zum Ausdruck zu bringen. Berührend und lebensbejahend stellt sie in ihren Bildern die unterschiedlichsten Episoden des Lebens dar. Durch archaische Symbole werden kulturelle Grenzen überwunden und eigene Kraftquellen in Erinnerung gerufen.

Schon wie bei ihren vorangegangenen Auftritten in Bern und Zürich, als Dozentin und Musikerin, möchte sie das Publikum nun mit ihren Bildern wieder in Erstaunen versetzen und begeistern. Die Malerei ist der aktuelle Abschnitt ihrer kreativen Tätigkeit. Ihre neuesten beiden Bilderzyklen «Keltische Mythologie» und «Mandalas», kontemplative Rollbilder auf Cotton, bilden einen wohltuenden Kontrast zum hektischen, reizüberfluteten Leben der Menschen von heute. Bei näherer Betrachtung können diese Bilder den Menschen die unterschiedlichsten Ebenen, Welten erlebbar machen. Bekanntes wird bewusst gemacht, Vergessenes wird wachgerufen, Versöhnendes entdeckt, Stärkendes und Tröstendes erkannt.

Bewusst greift sie auch auf die Sprache der Einfachheit, der Natürlichkeit zurück, die sie jahrelang erforschte. Schon in den 70er-Jahren des letzten Jahrhunderts suchte sie nach Ursprünglichem und traf dabei auf namhafte Vertreter der Native Indians of America, Meister des Ostens und Sufimeister aus der Türkei, bevor sie sich mit der vorgeschichtlichen Kultur Europas intensiv auseinandersetzte. Werden und Vergehen, die Synthese des Seins durchdrang von Beginn an ihr Leben. Metaphysik und Realismus bilden für sie eine fruchtbare Ebene, die sie symbolisch und bildhaft zum Ausdruck bringt.