

## Helga Tiadisa Wenzl

### Rollbilder auf Cotton bemalt mit Stofffarben

»Keltische Mythologie« 70X108

»Mandalas« 70X90



## Helga Tiadisa Wenzl

### Rollbilder auf Cotton bemalt mit Stofffarben

»Keltische Mythologie« und »Mandalas«

Eine Präsentation von Kunst, losgelöst vom herkömmlichen Rahmen und Vorgaben. Bewusst wählte sie Material Baumwolle bemalt mit Stofffarben. Art, Bereich und Technik in einer bis anhin noch unbekannten Art und Weise, um dadurch die zahlreichen Facetten des menschlichen Seins zum Ausdruck zu bringen.

[www.druidin.jimdofree.com](http://www.druidin.jimdofree.com) [druiden-mail@gmx.net](mailto:druiden-mail@gmx.net)

[www.druiden.at](http://www.druiden.at)

**Helga Tiadisa Wenzl**, geb. in Wien, faszinierte von Jugend an, die sie umgebende Fauna und Flora, die tägliche Begegnung mit Leben und Tod, Werden und Vergehen. Sagen und Mythen erweckten ihre Neugierde, ihr Interesse tiefer einzudringen, die Kraft, den Ursprung zu erforschen und zu entdecken.

Ausbildung zur Pädagogin, Studium der Transpersonalen Psychologie und Religionswissenschaft, Studienreisen zu verschiedenen Kulturen und Künstlern, Tätigkeit in der Erwachsenenbildung mit Schwerpunkt Persönlichkeitsbildung, aus dem »Wissen der Druiden Mitteleuropas«. Künstlerische Zusammenarbeit mit verschiedenen internationalen Künstlern, u.a. mit Kurt Regschek, Wien / Alain Boinfoit, Paris.

Tätig als Musikerin [mit Keltischer Musik Mitteleuropas und Wiener Liedern und Balladen] mit Konzerten in Bern, Zürich, Wien. Lyrikerin und Song-Texterin, Buch-Autorin: »Das Schicksalsrad der Druiden«, Radiosendungen: Kultur Ost-West, am Beispiel von Gedichten des indischen Nobelpreisträgers Rabindranath Tagore und Texten von Helga Tiadisa Wenzl / sowie zu den Themen Walpurgis, Halloween (Samtene), u.v.m.

Durch ihre Forschung nach Ursprünglichem, traf sie auf namhafte Vertreter der Nativ Indians of Amerika, Meister des Ostens, Sufimeister aus der Türkei, bevor sie sich mit der vorgeschichtlichen Kultur Mitteleuropas intensiv auseinandersetzte.

Aus diesen Erfahrungen entstanden

### Kontemplative Rollbilder auf Cotton bemalt mit Stofffarben

Eine Präsentation von Kunst, losgelöst vom herkömmlichen Rahmen und Vorgaben. Bewusst wählte sie Material Baumwolle bemalt mit Stofffarben. Art, Bereich und Technik in einer bis anhin noch unbekannten Art und Weise, um dadurch die zahlreichen Facetten des menschlichen Seins zum Ausdruck zu bringen.

Berührend und lebensbejahend stellt sie in ihren Bildern die unterschiedlichsten Episoden des Lebens dar. Bewusst greift sie dabei auch auf die Sprache der Einfachheit, der Natürlichkeit zurück. Werden und Vergehen, die Synthese des Seins durchdrang von Beginn an ihr Leben. Metaphysik und Realismus bilden für sie eine fruchtbare Ebene, die sie symbolisch und bildhaft zum Ausdruck bringt.

Div. Ausstellungen (zuletzt):

Wien [Atelier A "Zum Blauen Pfau"] / Mödling [Künstlerbund] / Petronell [Kulturhaus] / Zürich [Galerie Stoff & Kunst] / Bern [Künstler-Vitrine der Schweizer Nationalbank] / Salmansdorf, CH [Alpinit GmbH] / Galerie Schloss-Jegenstorf, CH / Solothurn, CH [Kongresszentrum Landhaus] / Mörbisch, A [Weinblütenfest] / sowie mehrere Privatausstellungen.

## Helga Tiadisa Wenzl

Rollbilder auf Cotton bemalt mit Stofffarben

### »Keltische Mythologie«



### »Mandalas«

