

# **Keltische Musik Mitteleuropas**

## interpretiert von **Chemberi Kumpane**

### **Zusammengefasstes Feedback (Publikumsstatements):**

Das Publikum ist fasziniert von der Zusammensetzung (Bratsche/Bass/ Hackbrett), von der Art der Musik und des Spielens (gefühlvoll, harmonisch), der Wirkung der Musik (lädt ein zum Träumen, lässt Phantasien frei entstehen).

Vom Können der Musiker, dem Neuen und Interessanten, der Art der Spielweise, sowie der gesamten Wirkung der Musik.

Dies egal, welche Musik man sonst bevorzugt und unabhängig vom Alter.

Oder wie ein Konzertbesucher kurz formulierte: Das ist wirkliche Weltmusik.

### **Das sagt das Publikum (im Einzelnen):**

- Die Musik macht den Eindruck, wie wenn jeder Musiker für sich spielen würde, interessanterweise ergebe sich daraus dann aber doch ein stimmiges Ganzes. Und so können man beim Zuhören immer abwechselnd, sich auf eine Einzelstimme konzentrieren und dann wieder auf's Ganze. Das mache es sehr abwechslungs- und facettenreich.
- Wow das ist ja wunderschön, wie ihr spielt, und so viel Gefühl.
- Das war super, wie ihr spielt!
- Das ist eine sehr schöne Musik und man hört darin alle Musik: Afrika, Indien, Blues, Jazz, einfach alles. Das ist wirkliche Weltmusik.
- Ein Musiker war sehr beeindruckt, vor allem von der Kombination der Instrumente, er sprach von farbigen Bildern die er beim Hören der Musik gehabt hätte.