KELTISCHE MUSIK MITTELEUROPAS ® GSG

mit Bratsche und dem Klang der Tambura seit 2012

THE HOLY SPIRIT OF THE BARDS AND DRUIDS FOR FUTURE

Mystischer Sound aus vorgeschichtlicher Zeit. Keltische Musik mit Bratsche und dem Klang der Tambura ® GSG stammt aus der keltisch-druidischen Kultur Mitteleuropas, der Barden und Druiden, aus dem 21. Jahrhundert, sprich der Gegenwart.
Diese spezielle Musik war über Jahrtausende Teil der europäischen Kultur und vermittelt verloren geglaubte Vorstellungen - Musik mit mystischem Erleben. Ein geheimnisvoller Sound, der auf das Wissen der Druiden zurückgeht.

Johanna Schild - Kompositionen und Interpretation hat als passionierte Musikerin, unter der Leitung ihres Meisterlehrers, einen völlig neuen, innovativen Musikstil geschaffen, mit Bratsche und dem Klang der Tambura.

Wenn die Bratschistin zum Bogen greift, um Gefühle und Stimmungen musikalisch auszudrücken und ihrer Bratsche Geschichten 'erzählen' lässt, spricht sie Ebenen an, die mit Worten nicht erreicht werden können.
Die Zeit scheint sich aufzulösen, der Raum zu öffnen und unversehens findet sich der Mensch in einer Oase der Ruhe und Entspannung, taucht ein in sphärische Klangwelten und lässt sich von musikalischen Schwingungen inspirieren.

spezielle Musik für spezielle Anlässe:
Konzerte Musik zur Meditation Klangmeditation Klangtherapie

konzertant: »Eine Bratsche erzählt Geschichten«
meditativ: »Healing Sound Meditation«

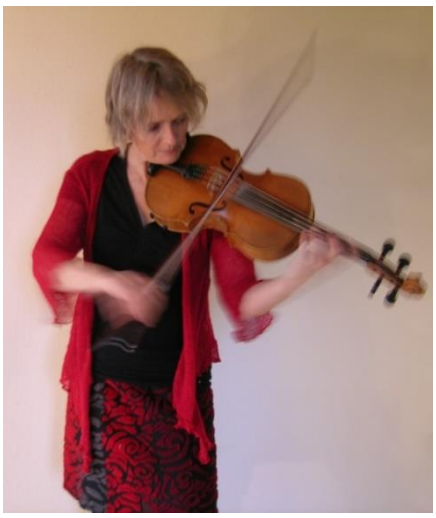
Audio - Live Aufnahmen (unbearbeitet): Bratsche mit dem Klang der Tambura
auf www.druiden.at/Bratsche.html :
Aus dem Programm **konzertant** "Eine Bratsche `erzählt` Geschichten":
> Emotion 11:06 > Erwachen 6:51 > Werdegang 8:22

Aus dem Programm **meditativ** »Healing Sound Meditation«
für Yoga-Anlässe und Ähnlichem : > Lebensimpuls > Mensch

Infos/ Konzerte/ Audios auf **www.druiden.at** **www.bardenopenjam.jimdo.com**

Anfragen / Kontakt: **Johanna Schild** > jo.schi@swissonline.ch
CH-3600 Thun, Seefeldstr. 7 Handy: +41 (0)79 388 60 13
Kontakt (Österreich, Wien): Josef U. Wenzl druiden-mail@gmx.net

Johanna Schild - Bratsche: Als Musikerin ruhte sie nicht, bis sie die Musik gefunden hatte, welche ihre Vorstellungen von musikalischem Ausdruck erfüllte. Sie ist Musikerin aus Leidenschaft, spielte in verschiedenen Formationen, die verschiedensten Musikstile, bis sie sich mit ihren jetzigen Mitmusikern zusammenfand. Aus der Kombination Bratsche, Hackbrett, Bass entstand ein neuer Musikstil, der auf der Freiheit des Musizierens beruht. Dabei geht es nicht um die Aneinanderreihung von Noten, sondern um Musik, einen Sound, der das Sein des Menschen berührt, unabhängig einer bisherig bevorzugten Musikrichtung. Wenn es immer heisst: Musik verbindet, dann kommt das gerade mit der Keltische Musik Mitteleuropas der Chemberi Kumpane zum Ausdruck.
Dies zeigt auch, das internationale Release-Konzert, mit ihrer Musikgruppe Chemberi Kumpane, mit der CD SEHNSUCHT, das im Februar 2020 nicht in der Schweiz, sondern in der Musik-Stadt Wien stattfand.
Die Bratschistin versteht es mit ihrem einfühlsamen, melodiösen Spiel auf unnachahmliche Weise Menschen abzuholen und sie zu berühren. Dies sowohl bei den Chemberi Kumpanen wie auch als Solokünstlerin mit der Bratsche und dem Klang der Tambura in konzertanter oder meditativer Form. Mittlerweile spielte sie mit ihrer Bratsche bei Erzählanlässen, Symposien und zu Festlichkeiten. Auftritte u.a.am Wackelsteinfestival, Waldviertel, und an Konzerten als Solo Bratschistin in Bern, Zürich und Wien.
„Ich spiele Keltische Musik Mitteleuropas, sei es als Solistin oder zusammenmit anderen Musikern, weil sie mir die Chance gibt, Sichtbares und Unsichtbares miteinander zu verbinden.“



JOHANNA SCHILD SPIELT

KONZERTANT: »EINE BRATSCHE ERZÄHLT GESCHICHTEN« ODER

MEDITATIV: HEALING MUSIC, YOGA SOUNDS, CALM MUSIC

Healing Sound Meditation - aus dem Wissen der Druiden - Workshop

Die Bratsche ist mit ihrem warmen Klang der menschlichen Stimme wunderbar nah. Dadurch kann sie, wenn sie kompetent und mit Achtsamkeit gespielt wird, tief und wohltuend Körper, Seele und Geist berühren und in Schwingung bringen. Mit dem Klang der Tambura wird die Bratsche sanft unterstützt und die musikalische Schwingung vertieft.“
Da ich direkt für die im Raum anwesenden Menschen spiele, ermöglicht dies ein Sein im Hier und Jetzt. Nur so passt der Augenblick zum Augenblick.“
“Ausgehend von meiner beruflichen Ausbildung als Heilpädagogin habe ich mich mit verschiedenen Methoden auseinandergesetzt und bin schliesslich auf mein Urinstrument, die Bratsche gekommen, mit welcher ich mittlerweile mir und den Zuhörern fantastische Erfahrungen ermögliche.“

Johanna Schild
Heilpädagogin, Ausgebildet als Klangtherapeutin mit Bratsche und Tambura. Musikerin bei der Gruppe »Chemberi Kumpane« mit Keltischer Musik Mitteleuropas, mit breitem Repertoire, von flotten Stücken und/oder Live-Musik zur Meditation, bis hin zur Klangmeditation mit Bratsche und Tambura.