

JOHANNA SCHILD

Kompositionen und
Interpretation



KELTISCHE MUSIK MITTELEUROPAS

mit Bratsche und dem Klang der Tambura

Instrumentalmusik

Johanna Schild hat als passionierte Musikerin mit ihrer
Bratsche einen völlig neuen, innovativen Musikstil geschaffen
bzw. wiederbelebt

Johanna Schild

CH- 3600 Thun, Seefeldstrasse 7

www.bardenopenjam.jimdo.com

www.druiden.at/keltische_musik.html

Tel.: 0041 (0)33 345 71 90

Handy: 0041 (0)79 388 60 13

E-mail: jo.schi@swissonline.ch

KELTISCHE MUSIK MITTELEUROPAS mit Bratsche und dem Klang der Tambura © GSG stammt aus der keltisch-druidischen Kultur Mitteleuropas, aus dem 21. Jahrhundert, sprich der Gegenwart. Diese spezielle Musik war über Jahrtausende Teil der europäischen Kultur und vermittelt verloren geglaubte Vorstellungen, Musik mit mystischem Erleben. Ein geheimnisvoller Sound, der auf das Wissen der Druiden zurückgeht.

Nach jahrelanger Auseinandersetzung mit ihrem Instrument - der Bratsche - und intensiver Beschäftigung mit Musik und der Keltischen Kultur Mitteleuropas, hat Johanna Schild unter der Leitung ihres Meisterlehrers zu ihrem Musikstil gefunden und einen völlig neuen, innovativen Musikstil geschaffen. Mystischer Sound aus vorgeschichtlicher Zeit.

Wenn die Bratschistin zum Bogen greift, um Gefühle und Stimmungen musikalisch auszudrücken und ihrer Bratsche Geschichten 'erzählen' lässt, spricht sie Ebenen an, die mit Worten nicht erreicht werden können. Die Zeit scheint sich aufzulösen, der Raum zu öffnen und unversehens findet sich der Mensch in einer Oase der Ruhe und Entspannung, taucht ein in sphärische Klangwelten und lässt sich von musikalischen Schwingungen inspirieren.

Selbst Skeptiker zeigten sich höchst angenehm überrascht, hatten sie bis anhin doch gewisse Vorstellungen, wie eine konzertante Bratsche zu klingen hätte. Zumal die Bratsche, auch Viola genannt, als Instrument lange im Schatten der Violine stand und verkannt wurde. Bratschisten wurde bis ins 20. Jahrhundert nachgesagt, sie wären erfolglose Geiger. Dieses Image haftet ihnen in gewissen Kreisen zum Teil heute noch an. Dementgegen hat sich Johanna Schild ganz bewusst für dieses volle, weiche und charakterstarke Streichinstrument entschieden. Ihr authentisches Bratschespiel, aufbauend auf keltisch-druidischem Musikwissen, eröffnet bisher unbekannte Klangwelten.

Legende

Johanna Schild spielt seit ihrer Kindheit/Jugend Bratsche.
In verschiedenen Kammermusikformationen zu verschiedenen Anlässen.
Auftritte u.a. an Vernissagen, Apéros, etc.



Ab 2012 Auftritte: Bratsche begleitet mit Keyboard und Percussion.



Bratsche-Begleitung bei Erzählanlässen,
Symposien in Bern, Zürich und Wien,
sowie zu diversen Anlässen und Festlichkeiten in der Schweiz und in Österreich.

Seit 2012 diverse Konzerte und Auftritte mit Bratsche und dem Klang der Tambura:
u.a. Konzert im Capriccio, Gasel, BE,
Farelsaal, Biel, im Mappamondo, Bern,
Kulturlokal Bären Buchsi, Münchenbuchsee, Zunfthaus zur Waag, Zürich....



AUDIO- LIVE AUFNAHMEN - BRATSCH SOLO:

[Erwachen](#) (Ausschnitt) [Werdegang](#) (Ausschnitt)

AUDIO- LIVE AUFNAHMEN - BRATSCH MIT DEM KLANG DER TAMBURA:

[Emotion](#) [Erwachen](#) [Werdegang](#)

KONZERT-VIDEOS: [Lemuria](#) [Die Reife](#)

WEITERE MUSIKBEISPIELE: www.bardenopenjam.jimdo.com/audio-video
www.druiden.at/keltische_musik.html

Bei Bedarf / auf Wunsch, senden wir gerne eine ausführliche Doku bzw. Demo-CD